

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **TEACHER'S BELIEF IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE: A CASE STUDY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR**

## **A THESIS**



**BY**

**REKHA ANJANI**

**SIN. 11614203280**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHERS' TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **TEACHER'S BELIEF IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE: A CASE STUDY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR**

A Thesis

Submitted to fulfill One of Requirements  
For Undergraduate Degree in English Education  
(S.Pd.)



By

**REKHA ANJANI**  
**SIN. 11614203280**

**ENGLISH EDUCATION DEPARTEMENT**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHERS' TRAINING**  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1441 H/2020 M**



## SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *Teacher's Belief in Teaching Writing and Its Practice: A Case Study at Senior High School 1 Kampar* that is written by Rekha Anjani, SIN. 11614203280. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of final examination committee of undergraduate degree at the Faculty of Education and Teacher's Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulqaidah 3<sup>rd</sup>, 1441 H.  
June 24<sup>th</sup>, 2020 M.

Approved by

The Head of the  
English Education Department

Drs. Samsi Hasan, MH., Sc.  
NIP. 196308031993031003

Supervisor

Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197901092009012011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Teacher's Belief in Teaching Writing and Its Practice: A Case Study at Senior High School 1 Kampar* that is written by Rekha Anjani, SIN. 11614203280. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for undergraduate Degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulhijah, 08<sup>th</sup> 1441 H  
July 29<sup>th</sup> 2020 M

Examiner Committee

Examiner I

Dr. Bukhori, M.Pd  
NIP. 197905122007101001

Examiner II

Rizki Amelia, M.Pd  
NIK. 130117073

Examiner III

Dedy Wahyudi, M.Pd  
NIK. 130 117 117

Examiner IV

Dodi Setiawan, M.Pd  
NIK. 130117072

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M. Ag.  
NIP. 197407041998031001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most gracious and the most merciful, praises belong to Allah almighty, the kind of universe. Through His guidance and blessing, the writer has completed the academic requirement for the award of a bachelor degree at the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, May shalawat and salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people up all around the world. My deep thanks and appreciation to my beloved mother, Nuryanti who has given her love and affection, fund and supports in accomplishing this thesis. The one who always cares, and who is always beside me during my struggles, and my beloved father, M. Ali for giving me the strong foundation on Islamic teaching and the importance of education, Thank you so much for being my inspirations.

The researcher also would like to show her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof., Dr.KH. Akhmad Mujahidin, S.Ag.,M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. H. Suryan A. Jarmah, MA., as Vice Rector I, Drs. H. Promadi, MA, Ph.D., as Vice Rector III and staffs. Thank you for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., as Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd., as Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., as Vice Dean III and staffs. Thank you for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Chairperson of Department of English Education, who has given me correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing the thesis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd.,M.Pd., the Secretary of English Education Department for her Guidance to the students.
5. Mybeloved supervisor of thisthesis : Cut RaudhatulMiski, S.Pd., M.Pd., Thank you very much for motivations, corrections, suggestions, guidance and kindness in completing this thesis.
6. All lectures of English Education Department who has given suggestions and motivations and has taught and transferred their knowledge during the courses.
7. My beloved sister, brothers : *Kakak* Radha Sellyanda, A. Md, *Adik* Rafly Maulana, Ravael Mubaroq, Rey Anugrah and my nieces and nephews, and all of my family members for their love and have given me a chance to continue studying, motivations, supports, affection, and advice to accomplish this thesis.
8. Darwis. B, S.Pd, M.Si.,the Headmaster of Senior High School 1 Kampar. Mr.Suhardi, S.Pd., as a teacher of English at Senior High School, and as a teacher of guidance and counseling that gave me time to distribute the questionnaireand all of staff who have helped me in accomplishing this research.
9. My inspirational people, Drs.H.M.Syafi'I, S.M.Pdas lectures, and also all staffs of Suitable English Course that have given me a chance for practising teaching English and for their motivation, supports and prayer for finishing this thesis.
10. My companion in arms, Aldo Pratama Putra, Nuradila,Sopiah Arraudha, Deby Setiawaty Ningsih,Ardila sari, Melia Indah Sari, Ulya Sakinah, Adelia, who have given supports , helps and advices to the writer, thanks you so much.
11. My best friends devi wahyuni, nurarya winanda, melda gustina, sopya erlinda, M. hamdala utama, Hardi Nurmansyah and others for their motivation, supports , helps and advice to the writer, thanks you so much.
12. My beloved in A Class: Alpia, Deby, Sovi, Rina, Silaw, Fiza, Faisal, Aman, Danang, Nanda, Agi, Ade, Mj, Vira, Ara, Wm, Btari, Tya, Wita, Lisanti, Fivi, Eca, Ami, Dini and others that has been always beside the writer and to give motivation, supports for finishing this thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

13. My panic Thesis matePBI :Shinta, Deby,Sovi, and Rina, for their motivation, supports, helps that inspired me very much.
14. My sisters and brothers in EED: Riri Melani, Dian Fitriani, Vitra, Hidral, Ahmad Muzamil, Hendrizal, Desnita and others who have shared knowledge and advice during our university period.
15. Thanks to my partners of teaching practice at SMAN 1 Kampar, Lena, Dea, Ela, Riza, Mela, Musnika, Wirda, Rafiq and also my new family in KKN DesaPauh Angit Hulu, Rani Mukherji, Anggi Safitri, Dewi Ayu Anisa, Tectania Windy Pratami, Nadia Ainil Afifah, Yona Ilda Oktari, Jufriyanto, Widho Dirmawan, Yahzil Arasi, and Nikko dwiwidjayawho always motivate me to finish this research
16. And the last, all of the people who cannot be mentioned one by one, who had contributed the writer in accomplishing this research, thank you so much

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfections.

Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah Almighty the lord of universe blesses them all. Aamiin.

Pekanbaru, June 24<sup>th</sup> 2020

The researcher

Rekha Anjani

SIN.11614203280

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Rekha Anjani (2020) : Teacher's Belief in Teaching Writing and Its Practice: A Case Study at Senior High School 1 Kampar**

This study is a case study of English teachers' beliefs and practices at Senior High School 1 Kampar. The purpose of this research is to explore how is teacher's beliefs in teaching writing. The type of the study was a qualitative study with case study approach. The object of the study was the beliefs of teachers of writing subject at Senior High School 1 Kampar. The subject of the study was the English teacher at Senior High School 1 Kampar. The techniques of collecting data were using questionnaire, interviews, and classroom observations and the data obtained by used purposive sampling to English teacher as the participant from Senior High School 1 Kampar. The techniques of analyzing the data was using adopted by Creswell (2012). The finding of the study showed that there are some points that the teacher's used in teaching writing at Senior High School 1 Kampar: (1) Teaching Approaches (2) Types of Material (3) Creating Activity (4) Classroom practice.

**Keywords:** *Teachers' Beliefs, Teaching Writing, Teaching Practices.*





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Rekha Anjani (2020) : Keyakinan Guru dalam Mengajar Menulis dan Prakteknya: Studi Kasus di Sekolah Menengah Atas 1 Kampar**

Penelitian ini adalah studi kasus tentang kepercayaan dan praktik guru bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas 1 Kampar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi bagaimana keyakinan guru dalam mengajar menulis. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Objek penelitian adalah kepercayaan guru mata pelajaran menulis di SMA Negeri 1 Kampar. Subjek penelitian adalah guru bahasa Inggris di SMA Negeri 1 Kampar. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner, wawancara, dan observasi kelas dan data diperoleh dengan menggunakan purposive sampling untuk guru bahasa Inggris sebagai peserta dari SMA Negeri 1 Kampar. Teknik-teknik menganalisis data menggunakan diadopsi oleh Creswell (2012). Temuan penelitian menunjukkan bahwa ada beberapa poin yang digunakan guru dalam mengajar menulis di SMA Negeri 1 Kampar: (1) Pendekatan Pengajaran (2) Jenis Bahan Ajar (3) Menciptakan Kegiatan (4) Praktik kelas.

**Kata kunci:** *Keyakinan Guru, Mengajar Menulis, Praktek Mengajar*

## ملخص

ريخا أنجاني (٢٠٢٠) : اعتقاد المدرس في تعليم الكتابة وممارستها : ادرسة حالة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر

هذا البحث هو ادرسة حالة اعتقاد المدرس في تعليم الكتابة وممارستها في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر. الغرض هو استكشاف اعتقاد المدرس في تعليم الكتابة. ونوع البحث هو بحث كيفي بمدخل ادرسة حالة. الموضوع اعتقاد المدرس في مادة الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر. الأفراد مدرس اللغة الإنجليزية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر. وتقنية جمع البيا؟ت هي Fستخدم الاستبيان اوالمقابلة وملاحظة الفصل اولبيا؟ت المحصورة Fستخدم أخذ العينة الهادفة لمدرس اللغة الإنجليزية كمشارك من المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر. تم اعتماد تقنية تحليل البيا؟ت Fستخدم كريسويل (٢٠١٢). تظهر نتائج البحث نأ هناك العديد من النقاط التي يستخدمها المعلم في تعليم الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية ١ كمفر : (١) مدخل التعليم (٢) إنشاء الأنشطة (٤) الممارسة الفصلية.

الكلمات الأساسية : اعتقاد المدرس تعليم الكتابة، ممارسة للمعلمين.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL</b> .....	<b>i</b>
<b>EXAMINERS APPROVAL</b> .....	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGEMENT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>LIST OF CONTENTS</b> .....	<b>ix</b>
<b>LIST OF TABLES</b> .....	<b>xii</b>
<b>LIST OF APPENDICES</b> .....	<b>xiv</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b>	
A. Background of the Problem .....	1
B. Problem .....	5
1. Identification of the Problem .....	5
2. Limitation of the Problem .....	6
3. Formulation of the Problem .....	6
C. Objectives and Significant of the Research .....	6
1. Objectives of the Research .....	6
2. Significances of the Research .....	6
D. Reason for Choosing the Title .....	7
E. Definition of the Key Terms .....	7
1. Teacher's belief .....	7
2. Teaching Writing .....	8
3. Teaching Practice .....	8
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW</b>	
A. Theoretical Framework .....	9
1. The Nature of Teacher's Beliefs in Teaching Writing .....	9
2. Teaching approaches .....	13
a. Product Approach .....	14
b. Process Approach .....	15
c. Social Approach .....	17

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Types of Activity in the Classroom .....	18
a. Conventional Approach .....	19
b. Scientific Approach the Students-Centered Approach.....	20
4. Types of Materials .....	23
B. Relevant Research .....	24
C. Conceptual Framework.....	28
<b>CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH</b>	
A. Research Design .....	30
B. Time and Location of the Research .....	30
C. Subject and Object of the Research .....	31
1. Subject of the Research .....	31
2. Object of the Research.....	31
D. Participant .....	31
E. Technique of collecting the data.....	32
1. Questionnaire .....	32
2. Interview .....	33
3. Observation.....	35
F. Technique of Data Analysis.....	35
<b>CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND DATA ANALYSIS</b>	
A. Data Presentation .....	37
1. Teaching Approaches .....	49
a. Product Approach .....	49
b. Process Approach .....	51
c. Social Approach .....	52
2. Types of Material .....	53
a. Lesson Plan .....	53
3. Creating Activity .....	54
4. Classroom Practice .....	58
B. Data Analysis .....	61





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION**

A. Conclusion .....	64
B. Suggestion.....	64

**REFERENCES**

**APPENDICES**

**CURRICULUM VITAE**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF TABLES

Table III.1	Population of the Research at Senior High School 1 Kampar .....	31
Table III.2	The Blue Print of the Questionnaire on Teacher Belief in Teaching Writing.....	32
Table III.3	The Blue Print of Interview on Teacher Belief in Teaching Writing.....	34
Table IV.1	In Order to Improve Children's Writing it is Important to Teach them Strategies for Planning their texts .....	37
Table IV.2	The Successive Stages that Students Pass Through until they Reach the Final Product of their Writing are very Important to Learning how to Write Well .....	38
Table IV.3	Students Should Choose their Own Writing Topics.....	38
Table IV.4	The Final Text is Always More Important than the Steps that Happen Before it.....	39
Table IV.5	For Students to Learn How to Write Correctly it is Important for the Teacher to Individually Correct their Writings .....	39
Table IV.6	Lesson Plan are Needed to Teach Writing .....	40
Table IV.7	Teacher must have Lesson Plan every time they Teach.....	40
Table IV.8	Teacher has to follow the Procedure in Lesson Plan while Teaching in the Classroom .....	41
Table IV.9	Lesson plans must be Accordance with the Curriculum .....	41
Table IV.10	With the Lesson plan, Students will be Easy to Achieve the Learning Objective .....	42
Table IV.11	The Teacher must Choose an Appropriate Topic for Writing Lessons.....	42
Table IV.12	Teachers must Consider the Right Time for Every Learning Objectives.....	43



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.13	Collect the Suitable Materials and Activity is Needed for Teaching in the Classroom .....	43
Table IV.14	Before Beginning an Activity, the Teacher Should Prepare Students to Write Correctly .....	44
Table IV.15	In Order to Improve Writing, it is Important that Planning Strategies Emerge from Regular Text .....	44
Table IV.16	In a Writing Session, Instead of Telling Students How Words are Written, the Tteacher Should Encourage them to Try to do it Alone .....	45
Table IV.17	It is a Good Practice to Let Students Write Freely Without Worrying whether all their Writing is Immediately Correct .....	45
Table IV.18	Interaction Writing, in Pairs or Small Groups, is Essential for Students, Through Mutual Help, to Exceed Certain Obstacles to Writing and be Able to Write Better and Better .....	46
Table IV.19	Specific Grammar Classes are Necessary in Order to Write Correctly .....	47
Table IV.20	Learning to Revise their Written Texts Individually, in Pairs or in Small Groups, is very Important to Improving Students' Writing.....	47

## LIST OF APPENDICES

Appendix 1	Questionnaire Result
Appendix 2	Interview Transcripts
Appendix 3	Letters of Recommendation
Appendix 4	Syllabus

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

Writing in English has important part beside the three skills such as speaking, listening and reading. Writing is one of productive skills in which students are capable of expressing ideas and delivering valuable information to the readers in printed language. Productive skill means that students can produce something because of having good competence in such skill. People also need communication besides using spoken language in the form of conversation as an oral production and also they use written language.

Writing affords students an opportunity to clarify their thinking. Through the process of writing, students recognize what they know and what they still need to learn, because Moore, (1994) said that “Writing’s greatest gift is the ability to help us learn”. So, as a teacher we must help our students improve their learning ability. Writing is fundamental to students’ success in school. Through writing, students not only are able to demonstrate their knowledge, but also to gather, remember, and share what they learn. Writing is also an essential skill that many students will use after their school careers. Teaching writing to EFL learners is one of the most challenging tasks for language teachers as it needs high competence in language and ‘it takes considerable reflection and experience’ to respond to students’ writing, Ferris, 2007 (cited in Daisey, 2009).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

According to Urquhart & McIver, (2005) Writing is essential to be noticed as means of communication. It has goals to get information to someone who cannot presently talk to, to solve the problem, to store more than the human brain can remember, and to filter and shape our experience. At Senior High School, the students still depend their learning on the teacher. They often cannot learn alone by themselves. They need to be provided by some trigger activities that are created by the teacher especially in writing skill. Therefore, the teachers have important roles in building students understanding about how to write well. So, the students are highly dependent on teacher for instructions and support.

Thus, knowing teacher beliefs in teaching writing is essential because it can depict how teacher apply their beliefs in teaching practice that can help the students to write well. Pajares (1992) claims that beliefs is defined in variety of ways. Among the definitions he claims are attitudes, values, judgment, axioms, opinions, ideology, perceptions, conceptions, preconceptions, dispositions, personal theories, implicit theories, explicit theories and practical principles. Beliefs play a major role in influencing the way a teacher teaches. Believes are personal constructs which can provide insights into a teacher's practice.

Even though, a lack of writing instruction in schools can indicate to the students that writing is seen as unimportant and thus students may struggle in college or the work field when they encounter writing again. It is not only a lack of writing instruction in the classrooms, but there is a lack of learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

how to teach writing in teacher education programs because of the higher emphasis that is put on reading instruction, But, reading instruction is often dominated over writing instruction because of initiatives such as Reading (Cited in Zumbrunn, 2012).

Some of research found that writing instructions is difficult for a teacher because most students only write improperly, and it can be said there are a lot of deficiencies in writing, that can be proven by statement “many teachers report that effective writing instruction is difficult” (Graves, 2002). However, teacher’s instruction is much needed for successful enhances understanding and ability of the students. Because, the ability of a teacher include writing to learn activities in a classroom with efficacy and success depends on the teacher’s beliefs and attitudes about writing and his or her capacity to develop instructional activities (Brinkley, 1993; Kamman, 1990; Pajares, 2002).

Referring to 2013 Curriculum in Senior High School 1 Kampar, writing also important for teaching English, 2013 Curriculum (K13) provides writing as one of the skills in English mastery that must be taught and learned in Senior High School. In the curriculum state that English is the language of international communications which is in basic competencies states that students can achieve communication goals, not only in speaking but also in writing. Thus, students can write and develop their idea.

Based on preliminary observation, the researcher found that the English teacher has done effort to improve students writing ability, but, in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Senior High School 1 Kampar, the researcher found that there was a lack of writing instruction and writing practices given by the teacher to students, such as less instruction for using dictionaries in writing an essay. A lack of writing instruction in schools can indicate to the students that writing is seen as unimportant and thus students may struggle in learning about writing in this school. The reason for a mismatch would same to be highly complex, but there was evidence to suggest that teachers' ability to teach related to their beliefs was influenced mainly by contextual factors such as class time, students' expectation, teaching the test rather than teaching subject and focusing on classroom management concerns.

There have been many studies in the field of teachers' beliefs and practices in teaching writing. Uddin (2014), Salteh and Sadegi (2015) conducted a study focus on the approach used by the teachers and the result shows that the discrepancy between teacher belief and practice. There is incompatibility between beliefs and practices because of some factors such as shifting from traditional approach to new approach, administration, parents' expectation, and mixed ability level classes.

And other studies namely Alvita (2016), Salamah (2017), and Hasanah (2018) who focused on application of beliefs result shown that in their teaching practice there are some beliefs about educations and teaching and about curricula are not implemented, while beliefs about teaching and profession are implemented. And other studies conducted by Daisey (2009); Zumbrunn (2012); Toria (2003); Malloy (2016); Kiuvara (2009) focused on

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

writing instructions shown that teachers are the most important condition in the classroom environment and need to begin with their own literacy, their personal writing experiences and beliefs affect their instruction, it is also important that writing instruction be guided by each student's individual needs and goals.

In the field of assessment, Malketo (2012) examined teachers' beliefs and practices in Ethiopia and the result shows that there is a mismatch between the beliefs and practices in the steps of pre-writing, writing, and error analysis.

From the reviews of theories and previous research above, therefore, the researcher limits the current study at Senior High School 1 Kampar. Based on the phenomena above, the researcher is interested to explore about **Teacher's Belief in Teaching Writing and Its Practice : A Case Study At Senior High School 1 Kampar**

## **B. Problem**

### **1. Identification of the Problem**

Based on the problems in previous explanations, it can be identified as follows. The first is related to teachers' ability in teaching writing to their students' in front of class. The second is teachers' beliefs in teaching writing. The third is teachers' effort in teaching writing in the classroom. The last is why do teachers tend to do things that are not in accordance with their beliefs when teaching.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **2. Limitation of the Problem**

In relation to the identification of the problem explained, it is clear there are so many problems in this research. The researcher needs to limit the problem. The researcher only focuses on an English teacher and how is the teacher's belief and his practices in teaching writing at Senior High School 1 Kampar.

## **3. Formulation of the Problem**

Based on the aims of the study, the researcher specifies the problems discussed in this research on how is the teacher's belief and practice in teaching writing at Senior High School 1 Kampar.

## **C. Objectives and Significant of the Research**

### **1. Objectives of the Research**

The objective of this research is to investigate how is the teacher's belief and practice in teaching writing at Senior High School 1 Kampar.

### **2. Significances of the Research**

- a. Hopefully, the findings of this research are able to benefit the researcher as a novice researcher in learning how to conduct a research.
- b. The findings of this research are expected to be valuable and useful for both teachers of English and students at Senior High School 1 Kampar.
- c. The findings of this research are also expected to be positive and precious information, especially for those who are concerned in teaching and learning English as foreign language field.

- d. Finally, these research findings are also expected to be practical and theoretical information to develop on language teaching and learning.

#### **D. Reason for Choosing the Title**

There are some reasons why the researcher is interested in conducting this research as follows:

1. The title of this research is relevant to the researcher's status as a student of English Education Department.
2. The title of the research is not yet investigated by others previous researcher in Senior High School 1 Kampar
3. Finally, the location of the research supports and facilitates the researcher in carrying out the research.
4. The last is the lack of study regarding teacher's beliefs' and practices in teaching writing.

#### **E. Definition of Key Terms**

There are many terms which are involved in this research. In order to avoid misunderstanding to the terms used in this research, the following terms are necessarily defined as follows:

##### **1. Teacher's Belief**

Borg (2003) mentions that teacher belief what he terms 'teacher cognition' as teachers' 'knowledge, theories, attitudes, images, assumptions, metaphors, conceptions, perspective about teaching, teachers, learning, students, subject matter, curricula, materials, instructional

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

activities, and self' (p.81). In this research, the teacher beliefs include writing-to-learn activities in classroom with efficacy and success depends on their beliefs and attitudes about writing and his or her capacity to develop instructional activities.

## **2. Teaching Writing**

Teaching is the process of attending to people's needs, experiences and feelings, so that they learn particular things, and go beyond the given. Interventions commonly take from of questioning, listening, giving information, understanding and facilitating learning activity. Writing is a means of communication: a medium through which we learn, share and self-express (Graham, 2006). In the classroom, teaching writing is the process of giving experience, materials or students need in the context of communications, and usually in the form of a writing process by using symbols (letters of alphabet, punctuation and spaces) to communicate thoughts and ideas in a readable form.

## **3. Teaching Practice**

Teaching practice is all the activity that teacher does in teaching and learning process in teaching writing in the classroom. The teaching practices generally reflect belief and ethics about the teaching and learning process.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Teacher's Beliefs in Teaching Writing

Borg (2003) conceptualizes teacher belief what he terms 'teacher cognition' as teachers' 'knowledge, theories, attitudes, images, assumptions, metaphors, conceptions, perspective about teaching, teachers, learning, students, subject matter, curricula, materials, instructional activities, and self' (p.81). Besides, over past decades there are so many cognate terms for teacher belief that have been utilized by researchers such as 'teacher knowledge' (Freeman, 2002), 'teachers' theories' (Borg, 1999), and teachers' 'personal theories' (James, 2001).

Pajares (1992) reviewed a literature of beliefs and reported that beliefs were defined in most studies as a 'conceptual tool'. He defined belief as an "individual's judgment of the truth or falsity of a proposition, a judgment that can only be inferred from a collective understanding of what human beings say, intend, and do" (p. 316). According to Aguirre and Speer (2000), current definitions of teacher beliefs found in the education literature focus on how teachers think about the nature of teaching and learning. In this context, beliefs are defined as "conceptions" (Thompson, 1992, p. 132), world views, and "mental models" that shape learning and teaching practices.

This perspective is quite similar to Borg's (2003) view of teachers as 'active, thinking decision-makers who make instructional choices by

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

drawing on complex, practically oriented, personalized, and context-sensitive networks of knowledge, thoughts and beliefs' (p.81). In short, teachers' thought process what I have termed in this study as 'teachers belief' plays an important role in any approaches teachers incorporate and any innovation they bring in their everyday teaching.

In a similar vein, Zheng (2009) reviewed teacher belief research on EFL pre-service teachers. Noting the ambiguity existing between the two terms "knowledge" and "beliefs" in the literature, Zheng (2009) defined teacher beliefs as 'the complexity of teachers' mental lives underlying their practices.' (p.74). To sum up, in this study teacher beliefs were referred to as a teachers' knowledge system with respect to language teaching and learning and a network that teacher would tap into when it comes to decision making in instruction.

As teaching ESL/EFL writing has surfaced as the most challenging among the four language skills, external factors, such as large class sizes or grading work overload, also pose difficulties on teachers' writing instruction. Given the inherent complexity of teaching writing, how teachers think about their work and what their mentality towards teaching writing play critical roles in their choice of teaching approaches and feedback practices in an EFL writing classroom. Khanalizadeh & Allami (2012) investigated how teacher beliefs have impacted on EFL writing Instruction and the findings suggested that teacher beliefs on the basis of three views, namely product-oriented, process -oriented, and socio-cultural-oriented, were not associated with their education, gender, and

teaching experience. Furthermore, the majority of the teachers still held product-oriented perspective as critical in writing instruction.

The word ‘belief’ is stated in a variety of ways. Among the definitions Pajares (1992) claims are attitudes, values, judgment, axioms, opinions, ideology, perceptions, conceptions, preconceptions, dispositions, personal theories, implicit theories, explicit theories and practical principles. Richards (1998) defines belief as ‘the information attitudes, values, expectations, theories, and assumptions about teaching and learning that teachers build up over time and bring with them to the classroom’ (p. 66). Beliefs play a major role in influencing the way a teacher teaches. Beliefs are personal constructs which can provide perception about teacher’s practice (Pajares, 1992). In short, teachers’ thought process what I have termed in this study as ‘teachers belief’ plays an important role in any approaches teachers incorporate and any innovation they bring in their everyday teaching.

In their study, Shavelson and Stern found that what the teachers did in the classroom was influenced by their beliefs. Borg (2003) suggests that “teachers are active, thinking decision-makers who make instructional choices by drawing on complex practically-oriented, personalized, and context-sensitive networks of knowledge, thought, and beliefs” (p. 81). Their teaching experiences, classroom practices, and their personalities contribute in the shaping of their beliefs (Borg, 2003). Research has shown that teachers have a wide range of beliefs about pedagogical issues such

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students and teaching (Borg, 2003; Farrell & Lim, 2005; Burns, 1992; Shavelson & Stern, 1981).

Teachers' beliefs are central to determine their actual behavior towards students. Brog (2001) defines teachers' beliefs as a term usually used to refer to teachers' pedagogical beliefs of relevance to an individual's teaching. In addition, Richards and Lockhart (2007) argue beliefs as "the goals and values that serve as the background to much of teachers' decision-making and actions". Thus, how the teacher teaches the students is depending on their beliefs. It is also called that beliefs comes from teacher's professional development. Furthermore, it can be said that beliefs are prior ideas about particular things which can influence someone in thinking and making sense of the things.

Brog (2001) suggest that "teachers beliefs are concerned with what teachers know, believe, and think and teacher may have many competing beliefs in play at any one time". Awareness of teacher' beliefs therefore are important in taking decision about teaching approaches, materials, and activities in the class. In the same vein, Pajares also argues about the influence of teachers' beliefs. "Teacher beliefs have a greater influence than the teacher's knowledge on the way they plan their lesson. On the kind of decisions they make, and on their general classroom practice. If teachers can identify the level of student's capabilities, they will try to select and adjust their behavior and instructional choice accordingly (Pajares, 1992)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

As mentioned earlier, teachers' beliefs also strongly influence teaching behavior, practice, and finally learner development. The ways teacher act and interact with students are affected by teacher beliefs. As a result, they guide teacher in making decision, such as creating activities in the classroom and designing appropriate assessment for the students. it can be said the planning of teaching and curricular decision are shaped by teachers' beliefs. Then, teacher may know to determine what should be taught and what path instruction should follow. Therefore, it can be conclude that teachers' beliefs is teachers' knowledge, perspective, attitude that influence teachers in making decision such as planning lesson, creating activities or classroom practice, and designing students' assessment.

## 2. Teaching Approaches

According to Harmer (2011), there are a number of different approaches to the practice of writing skills or designing assessment in the classroom, but to choose the appropriate approach for the students, teachers have to decide whether they want the students to focus on the process of writing more than its product, whether they want them to study different written genres or whether they want to encourage writing using their creativity. Among different types of approaches, over the last 20 years the process and product approaches are more dominate of teaching writing in the ESL classroom. The teachers' should know about designing activity in the classroom.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### a. Product Approach

According to Gabrielators (2002), a product approach is the most common and traditional approach in which students are encouraged to mimic a model text which is usually presented and analyzed at an early stage. For instance, in a typical product-oriented classroom, students are supplied with a standard sample of text and they are expected to follow the standard to construct a new piece of writing. It allows the teachers to concentrate "only in the aim of task and in the end product" (Harmer, 2003, p. 257). This approach focuses on linguistic knowledge as well as the appropriate use of vocabulary, syntax and cohesive devices.

Product-oriented approach comprises of four stages: formalization, controlled writing, guided writing and free writing. The first stage, formalization, aims to make learners aware of certain features of a particular text. In the next two stages, controlled and guided writing, make them practice and learn how to organize the ideas until they are ready for free writing. The free writing stage is the end product of the learning process when students use their writing skills, structures and vocabulary that they have been taught to produce the product. In this section, they show how fluent and competent users of language they are.

In product approach, teachers' focus is on the teaching linguistic features and 'logical construction and arrangement of

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

discourse forms' (Silva, 1990, p.14) in writing. 'Product-based approaches see writing as mainly concerned with knowledge about the structure of language, and writing development as mainly the result of the imitation of input, in the form of texts provided by the teachers'. It seems this is a teacher centric approach concentrating on mainly linguistic and structural features of a language. This is the approach what teachers follow in my study context.

#### b. Process Approach

Writing in L2 is a conscious, physical and complex process that requires the author to be aware of and combines various components of language successfully. This approach concern, how ideas are developed and formulated in writing. Harmer (2003, p.258) states, "A process approach asks students to consider the procedure of putting together a good piece of work". A process-oriented approach can have any number of stages with different views that writer's go through in producing a piece of writing. In their model, process writing is an interrelated set of recursive stages which includes:

- 1) Drafting
- 2) Structuring (ordering information, experimenting with arrangements, etc.)
- 3) Reviewing (checking context, connections, assessing impact, editing)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Focusing (that is making sure one is getting the message across that he/she want to get across)
- 5) Generating ideas and evaluation (assessing the draft and/or subsequent drafts)
- 6) Editing

Here the emphasis is on the student and his development as a writer, who like all other writers needs to follow the stages stated here to complete his writing and the role of a teacher is to facilitate the process. So, the approach helps students exercise independence and creativity in writing. However, in real life, the writing process is more complex than this showing model. These various stages of writing are done in a recursive way. It means that the writer loop backwards and move forwards between these various stages according to his/her suitable situation.

For example, after doing some editing or revising writers may feel to go back to prewriting stage and think again and then may edit or omit some pieces of information. Along with all those stages, process writing has some distinctive features. Flower and Hayes' (1981) (cited in Hyland, K., 2011, p. 21) model had suggested that the process of writing is influenced by the task and the researcher's long-term memory. The main features of Process approach are that:

- 1) Writers have goals
- 2) They plan extensively



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Planning involves defining a rhetorical problem, placing it in a context, then
- 4) Exploring its parts, arriving at solutions and finally translating ideas on to the page
- 5) All work can be reviewed, evaluated and revised, even before any text has been produced
- 6) Planning, drafting, revising and editing are recursive, interactive and potentially simultaneous
- 7) Plans and text are constantly evaluated in a feedback loop
- 8) The whole process is overseen by an executive control called a monitor.

One of the most common disadvantage of this process is that it takes 'time' and students tends to lost their focus or concentrate. There are times when this type of writing is simply not appropriate but does not mean not to practice it thoroughly.

**c. Social Approach**

The least practiced approach in the classroom. This approach is introduced by Ken Hyland (2011, p.8), and emphasis the role readers play in writing, adding a social dimension to writing by elaborating how writers engage with an audience in creating texts.

Prior to making all these decisions about the best approach in writing, it is mandatory for the teachers to understand the strength and the weakness of each approach so that they can decide what approach

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suits their context and how. Professional development programs could be arranged to provide pedagogical understanding to teachers on different approaches to writing.

### 3. Types of Activity in the Classroom

Usually, in the classroom practice, the teaching writing is frequently seen as a way of finishing the homework and assignments, especially at the elementary and intermediate levels (Byrd, 2011). The learning activity in the classroom is spent by the teacher in explaining the lesson, whereas the learners take note and listen to the teacher (Chang, 2011). This viewpoint is usually called as the learning using a teacher-centered approach or a conventional approach. It is clearly in contrast with the opinion which said that the learning is a constructive process, where the learners construct actively the knowledge, and not received passively from the teacher (Pardjono, 2002). In consequence, Piaget and Dewey's theories refused this traditional learning approach (Pardjono, 2002) because it is not effective to educational solutions that should refer to the active learning. Thus, the teacher has to select and apply the appropriate learning approach to teach the material.

Literally, specifying what approach will be used in learning is an important thing for teachers because an approach is defined as someone's perspective toward the learning process (Rusman, 2014). Therefore, applying the suitable approach can help and affect the successful of teaching writing in the class. There are two kinds of the learning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

approaches, namely Teacher-centered approach and Student-centered approach (Al-Zu'be, 2013).

**a. Conventional Approach**

The teacher-centered approach generally uses a traditional approach which is based on the behaviorist theory. It is claimed that behaviorism concept that recommends stimulus-response became a prominent paradigm in the learning system in the last third of the twentieth century, Ortega, 2013 (cited from Indrilla, 2018). Hence, this approach is called 'focus on forms' approach. Nevertheless, the implementation of conventional approach gives the positive impact, such as teachers can organize students' activities in the classroom and recognize their characteristics (Al-Zu'be, 2013). Thus, this approach still has the magnetism to be used by some teachers in the teaching and learning processes.

For instance, in Indonesia, the teacher still dominates the whole teaching and learning process in the classroom (Antika, 2014), mainly in teaching writing. On the other hand, this approach also has the weaknesses. It tends to make the learners passively receive information only from the teacher, limits the students' ability to think creatively, and puts the learners as the learning object and the teacher as the only one source of learning in which it has classical learning activities (Rusman, 2014) where the learners only do and finish some assignments and homework (Byrd, 2011).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Furthermore, the teacher-centered approach represents the passive learners and the active teacher (Al-Zu'be, 2013) in which the learners take notes and listen to the teacher and the teacher delivers the knowledge to them (Chang, 2011), thus, the learners do not have an opportunity to engage in the activities appropriate with their wants and interests (Rusman, 2014). Therefore, the teacher-centered approach is not fit to apply in the teaching and learning processes considering the students have different abilities and characteristics (Antika, 2014), especially in teaching of writing skill. As the results, the students' achievement yields the unsatisfactory results and ineffective learning. Hence, the traditional approach is not effective to educational solutions that should refer to the active learning. Therefore, this paradigm should be changed to the student centered approach to make the learners more active in developing their knowledge and abilities.

#### b. Scientific Approach the Students-Centered Approach

It means the learners as the learning subject (Rusman, 2014). One type of the learning approaches based on the student centered approach is Scientific Approach. In this 2013 Curriculum, the use of the Scientific Approach becomes famous in the education field in Indonesia. Initially, this approach has been used in science, but recently it is almost applied in all school subjects. The scientific approach is defined as the learning way to facilitate the students to gain the knowledge and ability. The scientific approach is based on the



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

concept of science where someone knows what will one does, how it will be done, and what the goals or results want to be achieved. Science pushes the students to have curiosity, rewards creativity, and promote their spirit to ask the question, because it is intended to negate anxiety in the process of teaching and learning, particularly in the second language learning like English (Kessler, 1992). Hence, Tang et al. (2010) assumed that 'doing science' in the scientific approach becomes magnetism in the learning as an easy innovation to do. Therefore, Kessler (1992) called science as a powerful approach to combine science and language learning.

A learning theory underlying the scientific approach is the Bruner's theory which stated that the students study and construct the knowledge through the cognitive process (Hosnan, 2014). Furthermore, this approach emphasizes the students on the learning process to seek the knowledge rather than to transfer it. In the scientific approach, the learning process aims to support and to assist the students' learning process in finding and in using their knowledge. Therefore, in implementing this approach, the students are expected to be able to think critically.

The Scientific approach is suitable to teach the English language, especially writing skill, because it aims to train the students in communicating ideas, particularly in writing (Hosnan, 2014). It means that this approach is effective to promote the students' language

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skills, particularly in writing skill. This is reinforced by the results of studies which stated that the use of the scientific approach is more effective than that of the traditional approach and it could improve the students' learning activities and develop their characteristics of responsibility.

Then, based on the result of research conducted by Syahid and Tuharto (2015), they found that Scientific Approach was an effective approach in teaching mathematics. Therefore, the use of the scientific approach is expected to be a better approach to teaching English, especially in writing skill.

However, for designing classroom activities, one of the exciting things about working with topics is that the teachers can adapt the topics to their own class, their interest in term of applying various activities done in the classroom, and their own teaching style. According to Davis the general strategies for classroom conduct and decorum which include three steps: 1.) Define and distribute policies at the start of the term, 2.) Emphasize the value of civility, 3.) Set a good example. And also to help the teachers ensure that their lessons complement of a student's English learning there are some stage that teachers should know according to Haines & Zacarian, they are: 1.) starting, 2.) Emerging, 3.) Developing, 4.) Expanding, 5.) Bridging.

In addition, according to Pinter states that the strategies can be developed in classroom practice include: 1.) Social and affective

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strategies, 2.) Strategies related to raising awareness about what language learning is, 3.) Metacognitive strategies, 4.) Direct or cognitive strategies. And also according to Scott (1990) states that to set the classroom activities, teachers can do the following steps: 1.) Choose a topic, 2.) Plan time, 3.) Collect Materials, 4.) functions and Situations, 5.) Methods and Activities, 6.) Assessment.

In this research, for the creating activity in the classroom the researcher used Scott's opinion, because this research is relevant to Scott's opinion and more suited to characteristics of the teacher and students at the school.

#### 4. Types of Materials

Teacher attitudes play a role in every facet of the curriculum. In fact, teacher attitudes and beliefs about subject matter pervade all areas of decision regarding classroom practices and pedagogy (Dart, Bouton-Lewis, Brownlee & McCrindle, 1998). According to Dart, Bouton-Lewis, et al (1998) teacher attitudes have a direct impact on classroom practices and teaching pedagogy. These attitudes influence a teacher's approach to writing instruction and planning the lesson. Planning is the systematic process of deciding what and how students should learn. Planning is mostly the responsibility of teachers. Teachers decide about the form and content of their instruction, such as how much presenting, questioning, and discussing to do; how much material to cover in the allotted time; and how in-depth to make their instruction (Borich, 2007).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In planning process defining goals and objectives is important. The other factors in planning process are knowledge of the learner, knowledge of subject matter, and knowledge of teaching methods. In addition, Borich (2007) also states that as a combination of lesson objective designing, teaching, modeling, checking for understanding, re-teaching and teacher's self-reflection, lesson plan is a crucial element in the process of meeting national content standards and optimizing the outcome of classroom teaching and learning. Lesson plans should be ready latest as one week before the beginning of the academic year for the necessary arrangements to be made. The plan should be practical and usable, be economical in terms of teacher time, and strengthen the educational program. Depending on the grade level and subject matter, teachers may be required to follow curriculum designated by campus or district administration.

## B. Relevant Research

In previous studies, most of university students become participant of this research than senior high school students in some journals. At least, I found that there are six journals that the participants are university students, while, there are five journals that participants are senior high school students and also two journals that participant are teacher and others are elementary school student as a participant. There are total about sixteen journal articles.

According to (Alvita 2016; Salamah 2017; Hasanah 2018) result shown that in their teaching practice there are some beliefs about educations and teaching and about curricula are not implemented, while beliefs about teaching



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

and profession are implemented. In conclude teachers beliefs not always implemented in their practice cause by affecting factors revealed by the teachers. Therefore, it's important for teacher to reduce the factors that impede the smoothness of teacher's beliefs in teaching practice or even change their beliefs if it cannot facilitate students to learn. There were discrepancy found in the practices of the beliefs, namely, teaching plan, teaching methodology, classroom procedure, teachers' roles, and assessment. The factors which contribute in discrepancy were class time and students.

And also Mohtar et al (2017), Results show the teacher's beliefs of her students' capabilities and their language needs helped shape the teacher's instructional strategies. The teacher's efficacy enabled her to decide to undertake the task of teaching writing to her students because she was confident in her ability. The teacher provided clues to the students to facilitate their learning. This kind of feedback from the teacher indirectly motivated them to learn. The teacher's beliefs and efficacy contributed to her teaching practice and the instructional strategies that she used in turn enhanced her beliefs and efficacy. The study implicates that teacher's beliefs and efficacy can assist the weak learners in improving their writing skills and also facilitate language learning.

In addition Uddin (2014) on Bangladesh the results show a marked discrepancy between teacher belief and practice. Teachers' lack of orientation in different approaches to teaching writing and contextual constraints are, the study finds out, the major causes behind it. The results in this study are

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

definite pointers to the dire necessity of teacher education featuring pedagogical orientation on different approaches to teaching writing, techniques of more student engagement in writing process, ways to increase student motivation in writing and procedures of technology integration and using in teaching writing. (Cheung 2016; Nidya 2018; Marble 2000) shown that in teaching writing, teachers need to explicitly teach the writing processes and the specific strategies to enhance students' writing competence. It is useful for writing teachers to learn the various approaches to teaching writing, there were significant differences in the writing achievement among the students taught by using the Scientific Approach and conventional approach, the use of the Scientific Approach was more effective than that of the conventional approach in teaching writing skills.

In contra, Gaitas (2014) found that there were significant associations between beliefs and activities and beliefs and classroom organization procedures supported by code vs. meaning beliefs. However, the different associations revealed in the study showed that teachers combine multidimensional aspects in their writing instruction theory and practice. Teachers' beliefs are directly connected to their practices and have an impact on students' educational experiences.

And Also Baggot (2012) and Tagle (2017) carried out studies on Two Chilean University of Singapore shown that the results of this study suggest that the participants possess beliefs concerning the teaching of writing production based on the use of grammar and vocabulary, the replication of text

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

types, and the consideration of successive stages at the moment of production. At the same time, it was identified that these beliefs were acquired within the contexts of school instruction and university training.

In addition Daisey (2009); Zumbrunn (2012); Toria (2003); Malloy (2016); Kiuahara (2009) Result shown that teachers are the most important condition in the classroom environment and need to begin with their own literacy. This is because teachers pass on their attitudes about writing to their students. It is important for writing instructors to be cognizant of how their personal writing experiences and beliefs affect their instruction, it is also important that writing instruction be guided by each student's individual needs and goals.

The ability of a teacher to include writing-to-learn activities in a classroom with efficacy and success depends on the teacher's beliefs and attitudes about writing and his or her capacity to develop instructional activities. Teacher candidates need to reflect upon their past writing experiences and compare the positive and negative aspects. Teachers, who do not like to write, ask their students to write less than teachers with positive attitudes toward writing, tend to avoid conferencing with students about writing and avoid conversations with students about their own writing experiences. Teacher candidates need an opportunity to think about how they would share their writing with students and have an opportunity to practice; so that their future students will have evidence that their teacher writes.

In relation to some previous studies above, it seems to be no research directed at the study of teacher's belief in teaching writing and its practice.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

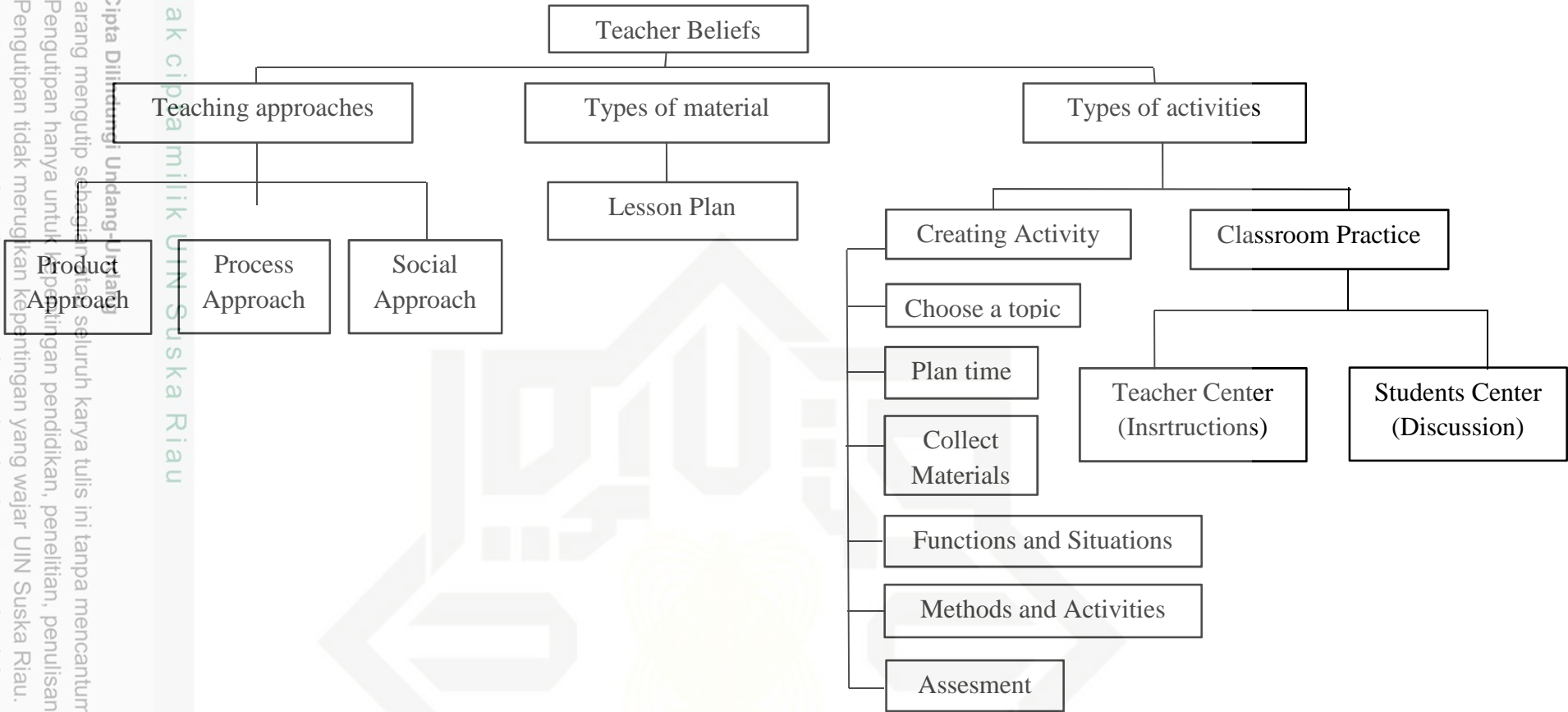
There are some gap about this topic, such as participant, most of previous studies where students, pre-service teachers, and also most of them investigated university students. and the exiting study only analyzed the differences about beliefs and practice. The context, most of previous research where conducted in other country. So, this study is different from other studies, which is this study aslo usefull to improving students writing ability.

### C. Conceptual Framework

These sections will concept the literature in the researcher's mind. The purpose of this conceptual framework is to describe how to study regarding the research topic based on theories. The researcher need to know teacher's belief in teaching writing, and to solve it and also need to limit the problem and only focus on how is teachers beliefs and practice in the classroom. Brog (2001) defines teachers' beliefs as a term usually used to refer to teacher's beliefs of relevance to an individual's teaching. In addition, Richards and Lockhart (2007) argue beliefs as "the goals and values that serve as the background to much of teachers' decision-making and actions". Thus, how the teacher teaches the students is depending on their beliefs.

From this point of view, it is noticeable that teacher's beliefs, in real of ideas is what the teacher think and what teacher know affect their performance, from all the theorist above, beliefs is a foundation or a basis for teaching since the way teacher act and think are influenced by the beliefs. The researcher has developed conceptual framework which addresses on the three main concepts which are the teaching approaches, types of material and types of activities in the classroom.





Pajares (1992) & Borg

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Research Design

This research was a qualitative research. Moleong, (2004) said that the qualitative research consists of “one variable”. Qualitative research is “a type of research which does not include any calculating or numbering. The researcher has explored the teacher’s beliefs in teaching writing. A qualitative research has been used to explore people’s feelings, perceptions and believes, this approach was suitable for this study (Creswell, 2012). Furthermore, a qualitative research also used to understand a certain problem in specific details. In this study, the researcher wanted to give a detailed understanding of the causes of teacher’s beliefs in teaching writing.

A qualitative case study design has been selected to answer the research questions because a case study is used when the boundaries of the phenomenon are not clearly evident (Yin, 2009). Research on teacher’s beliefs has not found any clear evidence for the causes about what the teachers’ beliefs are and what factors that influence teachers’ beliefs and practices in teaching writing at Senior High School 1 Kampar. Therefore, this study has analyzed how teachers’ belief in Teaching Writing was.

#### B. Time and Location of the Research

This research was conducted at Senior High School 1 Kampar. The location of this school is on Jl. Bngkinang - Pekanbaru Kampar Regency. Timing in conducting of the research was in January 2020.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Subject and Object of the Research

### 1. Subject of the Research

The subject of this research was the English Teacher at Senior High School 1 Kampar.

### 2. Object of the Research

The object of this research was the Teacher's belief and practice in teaching writing at Senior High School 1 Kampar.

## D. Participant

The population of this research was the English teacher in Senior High School 1 Kampar. The table below showed the total number of English teacher at Senior High School 1 Kampar.

**Table III.I**  
**Population of the Research at Senior High School 1 Kampar**

No	Name	Graduated	Experience
1.	H. Muhammad Sabar, S. Pd	UNRI, 1995	22 years
2.	Suhardi, S. Pd, M, Pd	UNRI, 1999	17 years
3.	Yulia Rahma, D, S.Pd, M. Pd	UNRI, 2012	13 years
4.	Hj. Santi Syafitri, S. Pd	UNP, 2011	19 years
		UNRI, 1992	

Based on the population, the researcher took the sample of the populations in this research based on purposive sampling. According to Arikunto (2010) purposive sampling is the process of selecting sample by taking subject based on specific purpose. The researcher took one English teacher namely Mr. Suhardi who has experienced about seventeen years and he teaches in class XI science at Senior High School 1 Kampar.

## E. Technique of Collecting the Data

The data collection of the research was collected by using questionnaire, Interview, and Observation.

### 1. Questionnaire

The questionnaire is used to know how the teacher's belief in teaching writing in the classroom. The results of this questionnaire will be an additional to strengthen the answer from the interview. The questionnaire was adopted from previous research by Gaitas & Martins (2014).

**Table III.2**  
**The Blue Print of the Questionnaire on Teacher Belief in Teaching Writing**

NO	INDICATOR	QUESTION	NUMBERED OF ITEM
1.	Teaching Approach	In order to improve children's writing it is important to teach them strategies for planning their texts The successive stages that students pass through until they reach the final product of their writing are very important to learning how to write well Students should choose their own writing topics The final text is always more important than the steps that happen before it For students to learn how to write correctly it is important for the teacher to individually correct their writings	5
2.	Lesson plan	Lesson plan are needed to teach writing Teacher must have lesson plan everytime they teach Teacher have to follow the procedure in lesson plan while teaching in the classroom Lesson plans must be accordance with the curriculum With the Lesson plan, students will be easy to achieve the learning objective	5
3.	Creating Activities	The teacher must choose an appropriate topic for writing lessons Teachers must consider the right time for every learning objectives	5



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	INDICATOR	QUESTION	NUMBERED OF ITEM
4.	Classroom practices	<p>Collect the suitable materials and activity is needed for teaching in the classroom</p> <p>Before beginning an activity, the teacher should prepare students to write correctly</p> <p>In order to improve writing, it is important that planning strategies emerge from regular text work</p> <p>In a writing session, instead of telling students how words are written, the teacher should encourage them to try to do it alone</p> <p>It is a good practice to let students write feely without worrying whether all their writing is immedietly correct</p> <p>Interaction writing, in pairs or small groups, is essential for students, through mutual help, to exceed certain obstacles to writing and be able to write better and better</p> <p>Specific grammar classes are necessary in order to write correctly</p> <p>Learning to revise their written texts individually, in pairs or in small groups, is very important to improving students' writing</p>	5

## 2. Interview

One-on-one interview was used in this research. One-on-one interview is a data collection process in which the researcher asks the questions and records answers from only one participant in the study at a time. The purpose of the interview is to know about teacher's belief in detail and to find the similarities of teacher's beliefs and their practices in a more complete way. The interview's focus is on finding teacher's belief and practices in the classroom. To reveal teacher's belief, the interview was conducted in two times. In the first interview, the researcher has asked the question related to the teacher's belief and the last interview the researcher has asked about practice of teaching writing in the classroom.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.3**  
**The Blue Print of Interview on Teacher Belief in Teaching Writing**

NO	INDICATOR	QUESTION	NUMBERED OF ITEM
1.	Teaching Approach	What approaches the teacher know about Product approaches, Process approaches, and social approaches. The approaches that the teacher use in teaching The strategies that the teacher use to improve students writing Involve the students to follow the stages of writing correctly or not The students need to choose their own writing topics or not Teacher readiness about lesson plan The use of lesson plan in teaching in the classroom	5
2.	Lesson plan	The lesson plan should be suitable with the curriculum or not Lesson plan becomes a guidenes while teaching With lesson plan, do the students can achive the goals or not choose the topic that suitable with the lesson Arrange time to fit the topics that being discussed	5
3.	Creating Activities	Collect the materials that is suitable for teaching in the classroom Method or activities do you use in your classroom? Why Planning the strategies by using regular text or not In classroom practice, what aspects which become the focus when you teach writing? (grammar, vocabulary,idea,opinion, process paragraph, etc)?	5
4.	Classroom practices	Specific grammar important to writing correctly or not How the students write Can writing in pairs and groups help the students to write well or not Improve students writing with method of learning to revise in pairs and groups In practice of teaching writing in the classroom, what approach are effective for teaching writing? Student center or teacher center? Why? Teachers prespective about Teacher centered method and Students centered method The weaknesses and the strength of both approach Which is better for your classroom	5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Observation

Observation is the process of gathering open-ended, firsthand information by observing people and places at a research site. A nonparticipant observer was used in this research. A nonparticipant is an observer who visits a site and records notes without becoming involved in the activities. The nonparticipant observer is an “outsider” who sits on the periphery or some advantageous place (e.g., the back of the classroom) to watch and record the phenomenon under study. This role requires less access than the participant role, and gatekeepers and individuals at a research site may be more comfortable with it (Creswell, 2012).

### F. Technique of Data Analysis

According to Yin (1984), there are three categories of a case of study, namely exploratory, descriptive and explanatory case studies. In this research, the researcher used descriptive case study. Descriptive case studies set to describe the natural phenomena which occur within the data in question. The goal sets by the researcher to describe the data as they occur. To analyze data, the researcher has read it several times and conducted an analysis each time through observations. The researcher has understood about the information from participants of this study.

According to Creswell, (2012), There are 6 steps used to analyze and interpret qualitative data of this research, they are; 1) Prepare and organize data for analysis 2) Explore and code data 3) Coding to build description and themes 4) Represent qualitative findings 5) Interpret the findings, and 6) Validate the accuracy of finding.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In testing the validity of the data the researcher used a triangulation technique. According to Moloeng (2007), triangulation is a validity checking technique data that uses something outside data for purpose checking or comparing the data. The triangulation technique the most widely used is examination through other sources. Moloeng (2007) distinguishes four types of triangulation as a technique of examination taht utilizez the use of resources, methods, investigatirs, and theories. Triangulation method is used to test the credibility of the data by checking data to the same source with different techniques. Based on the four types of triangulation technique above, the researcher used mehtod triangulation to test the validity of the data related to the research problem studied by the researcher.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

This chapter presents conclusion generated based on the findings from data analysis of questionnaire and interview in explaining and exploring teacher's belief in teaching writing at State Senior High School 1 Kampar. This chapter also provides the conclusion and several suggestions.

#### A. Conclusion

Based on the data presentation and data analysis, the teacher's beliefs have been identified most of them are appropriate and useful in teaching writing. In teaching and practice, the teacher used approach to writing, used the teaching materials, creates the activity in the classroom and used teacher center and students center method. It can be concluded that the teacher's belief in teaching writing at Senior High School 1 Air Tiris are good seeing almost all aspects of beliefs are used by the teacher while teaching writing in the classroom.

#### B. Suggestion

Although this study carried out with a small number of participants within a short period of time, the findings provide some useful information that can be used to improve the quality of English teaching and learning in the school. Based on the finding, the researcher would like to propose several suggestions, as follows:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. For the teachers, the teachers are suggested to be enthusiastic in finding the good materials and good media by considering the students' interests to learn about writing, because teacher's belief influences students writing.
2. The relationship between teacher's beliefs and practice can also be examined in future research since it was mentioned that teacher's belief could be strongly influenced by the teachers' beliefs.
3. Last, For the further research on teacher's beliefs, larger scope should be conducted. The studies should cover a larger sample population that involves teachers from both private and state schools to see how they view the goals of teaching and learning process. Teachers from the two types of schools receive different professional development programs, therefore, studies on them would make it possible to make comparison of their beliefs and appropriate conclusion and decisions for further development can be made.

## REFERENCES

- Aguirre, J., & Speer, N. M. (2000). Examining the Relationship between Beliefs and Goals in Teacher Practice. *Journal of Mathematical Behaviour*, 18(3), 327-356.
- Alvita, T. W. (2015). *Teacher Beliefs and Practice in Teaching Writing at the Eleventh Grade Students of Natural Science and Social Science Classes*. Surakarta
- Al-Zu'be, A. F. M. (2013). The Difference between the Learner-Centred Approach and the Teacher-Centred Approach in Teaching English as a Foreign Language. *Educational Research International*, 2(2), 24–31.
- Antika, R. R. (2014). Proses Pembelajaran Berbasis Student Centered Learning (Studi Deskriptif di Sekolah Menengah Pertama Islam Baitul 'Izzah, Nganjuk). *Jurnal Biokultur*, 3, 251–265.
- Bright, R. (1995). Writing Instruction in the Intermediate Grades. What is Said, what is Done, what Is Understood. Newark, DE: *International Reading Association*.
- In Daisey, Peggy. (2009) The Writing Experiences and Beliefs of Secondary Teacher Candidates. *Teacher Education Quarterly*
- Brinkley, E. H. (1993). Passing on the joy of literacy: Students become writing Teachers in Daisey, Peggy. (2009) Tte Writing Experiences and Beliefs of Secondary Teacher Candidates. *Teacher Education Quarterly*
- Borg, S. (2003). Teacher Cognition in Language Teaching: A Review of Research on What Language Teacher Think, Know, Believe, and Do. *Language Teaching*, 36 (2), 81-109.
- Borg, M. (2001). Teacher's Beliefs. *ELT Journal*, 55(2), 186-188
- Byrd, D. R. (2011). Putting the Writing Process into Action in the L2 Classroom: Pre-Writing Techniques That Work. *The Journal of Language Teaching and Learning*, 1(1), 64–77.
- Chang, S. C. (2011). A Contrastive Study of Grammar Translation Method and Communicative Approach in Teaching English Grammar. *English Language Teaching*, 4(2), 13.
- Cheung, Y. L. (2016). Teaching Writing in W. A. Renandya, & H. P. Widodo (Eds.), *English Language Teaching Today: Building a Closer Link Between Theory and Practice*. New York, NY: *Springer International*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Cresswell, J. (2008). *Educational Research*. New Jersey: Pearson
- Dart, B.C., Bouton-Lewis, G.M., & Brownlee, J.M., & McCrindle, A.R. (1998). Change in *Knowledge Of Learning and Teaching Through Journal Writing*. *Research Papers in Education*, 13(3), 291-318.
- Daisey, P. (2009) The Writing Experiences and Beliefs of Secondary Teacher Candidates. *Teacher Education Quarterly*
- Draper, M. C., Barksdale-Ladd, M. A., & Radencich, M. C. (2000). *Reading and Writing Habits of Preservice Teachers*. *Reading Horizons*, 40(3), 185-203.
- Ferdousi, R., (2017). Writing Performance In English Composition Class: A *Comparative Study Of Bangla Medium And English Medium School*.
- Gabrielatos, C. 2002. EFL Writing: *Product and Process*. Karen's Linguistic Issues.
- Graham, S., Harris, K. R., Fink, B. & MacArthur, C.A. (2001). Teacher Efficacy in Writing: A Construct Validation with Primary Grade Teachers. *Scientific Studies of Reading*, 5(2), 177-202.
- Graves, D. (2002). *The energy to teach. Voices From the Middle*, 10(1), 8–10
- Hosnan. (2014). *Pendekatan saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kessler, C. (1992). *Cooperative language learning: A teacher's resource book*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Khanalizadeh, B., & Allami, H. (2012). The Impact of Teachers' Belief on EFL Writing Instruction. *Theory and Practice in Language Studies*, 2(2), 334–342.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moore, R. (1994). Writing to Learn Biology. *Journal of College Science Teaching*, 289-295.
- Pajares, M. F. (1992). Teachers' Beliefs and Educational Research: Cleaning Up a Messy Construct. *Review of Educational Research*, 62, 307-332.
- Pardjono. (2002). Active Learning: The Dewey, Piaget, Vygotsky, and Constructivist Theory Perspectives. *Jurnal ilmu pendidikan*, 9(3).
- Richards, J.C. & Lockhard, C. (2007). *Reflective Teaching in Second Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rusman. (2014). Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Silva, T (1990). *Second Language Composition Instruction: Developments, Issues, and Directions in ESL*.
- Tang, X., Coffey, J. E., Elby, A., & Levin, D. M. (2010). The scientific Method and Scientific Inquiry: Tensions in Teaching and Learning. *Science Education*, 94(1), 29-47.
- Thompson, A. G. (1992). Teachers' Beliefs and Conceptions: A Synthesis of Research. In D. A. Grouws (Ed.), *Handbook of Research on Mathematics Teaching and Learning* (Pp. 127-146). New York: Macmillan.
- Uddin, M. E, (2014). Teachers' Pedagogical Belief and its Reflection on the Practice in Teaching Writing in EFL Tertiary Context in Bangladesh. *Journal of Educations*, Vol.5, No.29, 2014
- Urquhart, Vicki. And McIver, M. (2005). *Teaching Writing in the Content Areas*. USA: ASCD
- Yin, R. K (2009). *Case Study Research : Design and Methods*. SAGE publications Thousand Oaks.
- Zumbrunn, S and Keegan K. (2012). *Principles of Effective Writing Instruction*.

UIN SUSKA RIAU



## CURRICULUM VITAE

Rekha Anjani is the second daughter of Mr. M. Ali and Mrs. Nuryanti. She was born in Pekanbaru, June 12<sup>st</sup>, 1998. She lives at Jl. Taman Karya Ujung, Panam, Pekanbaru. In 2010, She graduated from SDN 001 Air Tiris. Then continue education at the junior high school level. In 2013, she completed her studies at MTSN 4 Kampar and also continued to the SMA N level, namely SMA N 1 Kampar and then she finished her study at SMA N 1 Kampar in 2016.

In 2016, she was accepted as one of the students at the Department of English Language Education, Faculty of Teacher Education and Training, UIN SUSKA RIAU. On July 2019, she did Kuliah Kerja Nyata (KKN) in Pauh Angit Hulu, Taluk Kuantan. Then, she conducted a teaching practice program (PPL) at SMA N 1 Kampa, Riau in September 2019 to December 2019. To fulfil requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research in January 2020 by the thesis entitled "Teacher's Belief in Teaching Writing and Its Practice: A Case Study at Senior High School 1 Kampar".

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## THE BLUE PRINT

### Teachers' Belief Questionnaire Adopted from Gaitas & Martins (2014)

NO	QUESTION	INDICATOR
1.	In order to improve children's writing it is important to teach them strategies for planning their texts	Teaching Approach
2.	The successive stages that students pass through until they reach the final product of their writing are very important to learning how to write well	Teaching Approach
3.	Students should choose their own writing topics	Teaching Approach
4.	The final text is always more important than the steps that happen before it	Teaching Approach
5.	For students to learn how to write correctly it is important for the teacher to individually correct their writings	Teaching Approach
6.	Lesson plan are needed to teach writing	Lesson plan
7.	Teacher must have lesson plan everytime they teach	Lesson plan
8.	Teacher have to follow the procedure in lesson plan while teaching in the classroom	Lesson plan
9.	Lesson plans must be accordance with the curriculum	Lesson plan
10.	With the Lesson plan, students will be easy to achive the learning objective	Lesson plan
11.	The teacher must choose an appropriate topic for writing lessons	Creating Activities
12.	Teachers must consider the right time for every learning objectives	Creating Activities
13.	Collect the suitable materials and activity is needed for teaching in the classroom	Creating Activities
14.	Before beginning an activity, the teacher should prepare students to write correctly	Creating Activities
15.	In order to improve writing, it is important that planning strategies emerge from regular text work	Creating Activities

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Silik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16.	In a writing session, instead of telling students how words are written, the teacher should encourage them to try to do it alone	Classroom practices
17.	It is a good practice to let students write freely without worrying whether all their writing is immediately correct	Classroom practices
18.	Interaction writing, in pairs or small groups, is essential for students, through mutual help, to exceed certain obstacles to writing and be able to write better and better	Classroom practices
19.	Specific grammar classes are necessary in order to write correctly	Classroom practices
20.	Learning to revise their written texts individually, in pairs or in small groups, is very important to improving students' writing	Classroom practices



### Teachers' Belief Questionnaire (Gaitas & Martins, 2014)

For the following statements please indicate your degree of agreement or disagreement with each one!

- TD = Totally Disagree  
D = Disagree  
SD = Slightly Disagree  
SA = Slightly Agree  
A = Agree  
TA = Totally Agree

Please put the check mark ( ) in the following answer

NO	QUESTION	TD	D	SD	SA	A	TA
1	In order to improve children's writing it is important to teach them strategies for planning their texts						
2	The successive stages that students pass through until they reach the final product of their writing are very important to learning how to write well						
3	Students should choose their own writing topics						
4	The final text is always more important than the steps that happen before it						
5	For students to learn how to write correctly it is important for the teacher to individually correct their writings						
6	Lesson plan are needed to teach writing						
7	Teacher must have lesson plan everytime they teach						
8	Teacher have to follow the procedure in lesson plan while teaching in the classroom						
9	Lesson plans must be accordance with the curriculum						
10	With the Lesson plan, students will be easy to achive the learning objective						
11	The teacher must choose an appropriate topic for writing lessons						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Teachers must consider the right time for every learning objectives						
13	Collect the suitable materials and activity is needed for teaching in the classroom						
14	Before beginning an activity, the teacher should prepare students to write correctly						
15	In order to improve writing, it is important that planning strategies emerge from regular text work						
16	In a writing session, instead of telling students how words are written, the teacher should encourage them to try to do it alone						
17	It is a good practice to let students write freely without worrying whether all their writing is immediately correct						
18	Interaction writing, in pairs or small groups, is essential for students, through mutual help, to exceed certain obstacles to writing and be able to write better and better						
19	Specific grammar classes are necessary in order to write correctly						
20	Learning to revise their written texts individually, in pairs or in small groups, is very important to improving students' writing						

UIN SUSKA RIAU

## ANGKET KEYAKINAN GURU DALAM MENGAJAR MENULIS

Isilah angket dibawah ini sesuai dengan keyakinan diri anda.

Isilah setiap jawaban dengan tanda centang ( ) pada salah satu kolom seseui dengan ketentuan sebagai berikut:

STS : Sangat Tidak Setuju

TS : Tidak Setuju

ATS : Agak Tidak Setuju

AS : Agak Setuju

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

NO	QUESTION	STS	TS	ATS	AS	S	SS
1	Untuk meningkatkan kemampuan menulis anak-anak, penting untuk mengajarkan mereka strategi untuk merencanakan teks mereka						
2	Tahap-tahap berturut-turut yang dilewati siswa hingga mereka mencapai produk akhir dari tulisan mereka sangat penting untuk belajar bagaimana menulis dengan baik						
3	Siswa harus memilih topik tulisan mereka sendiri						
4	Teks akhir selalu lebih penting daripada langkah-langkah yang terjadi sebelumnya						
5	Bagi siswa untuk belajar menulis dengan benar, penting bagi guru untuk memperbaiki tulisan mereka secara individual						
6	Diperlukan rencana pembelajaran untuk mengajar menulis						
7	Guru harus memiliki rencana pelajaran setiap kali mereka mengajar						
8	Guru harus mengikuti prosedur dalam rencana pelajaran saat mengajar di kelas						
9	Rencana pembelajaran harus sesuai dengan kurikulum						
10	Dengan rencana pelajaran, siswa akan mudah mencapai tujuan pembelajaran						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11	Guru harus memilih topik yang sesuai untuk pelajaran writing						
12	Guru harus mempertimbangkan waktu yang tepat untuk setiap tujuan pembelajaran						
13	Mengumpulkan bahan-bahan yang sesuai dan kegiatan dibutuhkan untuk mengajar di kelas						
14	Sebelum memulai suatu kegiatan, guru harus mempersiapkan siswa untuk menulis dengan benar						
15	Untuk meningkatkan penulisan, penting agar strategi perencanaan muncul dari pekerjaan teks biasa						
16	Dalam sesi menulis, alih-alih memberi tahu siswa bagaimana kata-kata ditulis, guru harus mendorong mereka untuk mencoba melakukannya sendiri						
17	Merupakan praktik yang baik untuk membiarkan siswa menulis dengan baik tanpa khawatir apakah semua tulisan mereka benar						
18	Menulis interaksi, berpasangan atau dalam kelompok kecil, sangat penting bagi siswa, melalui saling membantu, untuk melampaui hambatan tertentu dalam menulis dan dapat menulis lebih baik dan lebih baik						
19	Specific grammar diperlukan untuk menulis dengan benar						
20	Belajar merevisi teks tertulis mereka secara individu, berpasangan atau dalam kelompok kecil, sangat penting untuk meningkatkan tulisan siswa						



## INTERVIEW LIST OF TEACHER'S BELIEF IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR

**Name** :  
**Gender** :  
**Age** :  
**Position** :  
**Date** :  
**Location** :

### Item for Interview

What do you think about teaching writing to students of Senior high school? Is it important?

### Teaching Approach

1. In teaching writing there are three approach that we know, they are product approach, process approach and social approach. What do you think about it?
2. In your opinion, how should a teacher teach writing? What approach should you use? Do you have reason?
3. Commonly, what strategies do you teach them in order to be able to write?
4. Did you involve the students to follow the stages of writing correctly?
5. Do the students need to choose their own writing topics?

### Lesson plan

1. Do you have lesson plan everytime you teach?
2. Do you think lesson plan is helping for teaching writing?
3. Do you think the lesson plan should be suitable with the curriculum?
4. Do you follow the procedure in lesson plan when you teach?
5. With lesson plan, do the students can achieve the goals?

### Creating activities

1. How do you choose the topic that suitable with the lesson?
2. How do you arrange time to fit the topics that being discussed?
3. How do you collect the materials that is suitable for teaching in the classroom?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. What method or activities do you use in your classroom? Why?
5. Do you planning the strategies by using regular text?

Classroom practice

1. In classroom practice, what aspects which become the focus when you teach writing? (grammar, vocabulary,idea,opinion, process paragraph, etc)?
2. Does specific grammar important to writing correctly?
3. Do you let the students to write freely?
4. Does writing in pairs and groups help the students to write well?
5. Does the method of learning to revise in pairs and groups improve students writing?
6. In practice of teaching writing in the classroom, what approach are effective for teaching writing? Student center or teacher center? Why?
7. What do you think about these two approach?
8. What are the weaknesses and the strength of both approach?
9. In your opinion, which is better for your classroom? Why?



## DAFTAR WAWANCARA

### KEPERCAYAAN GURU DALAM MENGAJAR MENULIS DAN PRAKTIK DI SMA NEGERI 1 KAMPAR

**Nama :**  
**Jenis kelamin :**  
**Usia :**  
**Posisi :**  
**Tanggal :**  
**Lokasi :**

#### Item untuk wawancara:

Apa pendapat Anda tentang mengajar menulis kepada siswa sekolah menengah atas? Apakah itu penting?

#### Teaching Approach

1. Dalam mengajar writing ada tiga pendekatan yang kita tahu, yaitu pendekatan produk, pendekatan proses dan pendekatan sosial. Apa yang Anda pikirkan?
2. Menurut Anda, bagaimana seharusnya seorang guru mengajar menulis? Pendekatan apa yang harus Anda gunakan? Apakah Anda punya alasan?
3. Secara umum, strategi apa yang Anda ajarkan kepada mereka agar dapat menulis?
4. Apakah Anda melibatkan siswa untuk mengikuti tahapan penulisan dengan benar?
5. Apakah para siswa perlu memilih topik penulisan mereka sendiri?

#### Lesson plan

1. Apakah Anda memiliki rencana pelajaran setiap kali Anda mengajar?
2. Apakah menurut Anda rencana pelajaran membantu untuk mengajar menulis?
3. Apakah menurut Anda rencana pelajaran harus sesuai dengan kurikulum?
4. Apakah Anda mengikuti prosedur dalam plas pelajaran ketika Anda mengajar?
5. Dengan adanya lesson plan, apakah siswa dapat mencapai tujuan?

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Creating activities

1. Bagaimana Anda memilih topik yang sesuai dengan pelajaran?
2. Bagaimana Anda mengatur waktu agar sesuai dengan topik yang sedang dibahas?
3. Bagaimana Anda mengumpulkan materi yang cocok untuk mengajar di kelas?
4. Metode atau kegiatan apa yang Anda gunakan di kelas Anda? Mengapa?
5. Apakah Anda merencanakan strategi dengan menggunakan teks biasa?

Classroom practice

1. Dalam praktik kelas, aspek apa yang menjadi fokus saat Anda mengajar menulis? (tata bahasa, kosakata, ide, pendapat, paragraf proses, dll)?
2. Apakah grammar penting/ mendapat perhatian khusus dalam menulis dengan benar?
3. Apakah Anda membiarkan siswa menulis dengan bebas?
4. Apakah menulis berpasangan dan kelompok membantu siswa untuk menulis dengan baik?
5. Apakah metode pembelajaran untuk merevisi berpasangan dan kelompok meningkatkan kemampuan menulis siswa?
6. Dalam praktik mengajar menulis di kelas, pendekatan apa yang efektif untuk mengajar menulis? Pusat siswa atau pusat guru? Mengapa?
7. Apa pendapat Anda tentang kedua pendekatan ini?
8. Apa kelemahan dan kekuatan dari kedua pendekatan tersebut?
9. Menurut Anda, mana yang lebih baik untuk ruang kelas Anda? Mengapa?





## TRANSCRIPT

- R : Assalamualaikum wr. Wb.
- N : Waalaikumsalam wr. Wb.
- R : Aa saya rekha anjani pak, i come in the school with purpose (*on purpose*) to interview you about teacher belief in teaching writing in sman 1 kampar. Do you mind?
- N : Ya, with pleasure. Insyallah i will try to answer question as long as i can.
- R : Oke
- N : So what language do you use to interview? Bahasa indonsia?
- R : Bahasa indonesia. Okay, langsung ya mr?
- N : Ya, langsung.
- R : Nah ini kan tentang writing ni mr, apa pendapat mr tentang mengajar writing ke siswa sma? Apakah writing itu penting?
- N : Ya kalau menurut saya pribadi, mengajar writing itu sangat penting sekali, alasannya dalam mempelajari sebuah bahasa terutama bahasa inggris, ada 4 skill yang harus kita miliki. Atau yang harus kita ajarkan kepada siswa. Yang pertama reading skill, speaking skill, listening skill dan yang terakhir writing skill. Writing skill ini merupakan salah satu yang sangat perlu di ajarkan kepada siswa. Karna tujuan dari writing itu sendiri adalah menyampaikan pesan, kesan, keinginan kepada seseorang atau orang lain melalui tulisan.
- R : Oke, jadi writing itu penting kan mr untuk siswa sma?
- N : Ya
- R : Nah kalo didalam writing tu, didalam teory ada 3 pendekatan dalam mendesign penilaian. yang pertama tu pendekatan product, pendekatan proses, dan pendekatan sosial. Nah diantara 3 pendekatan tersebut, bagaimana menurut mr?
- N : Kalau menurut saya, dalam penilaian memang ada beberapa pendekatan yang cocok untuk mengajar writing, sebagian besarnya seperti yang saya sebutkan tadi, yaitu product, process dan social approach. Menurut saya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketiga pendekatan ini bagus jika disesuaikan dengan konteks nya. Maksudnya begini, sesuai dengan topic pelajaran yang saya ajarkan dikelas. Kalau di tujuan dipembelajaran nya mampu menghasilkan text writing ya saya pakai product approach, kalau mampu menulis ya saya pakai process. Nah kalau untuk social itu kurang, karna siswa masih butuh bimbingan dalam menulis text.

R : Oh jadi itu tergantung lagi dengan topic pembelajaranyang diajarkan dikelas ya mr?

N : Ya sangat betul sekali

R : Oke, aa nah menurut mr, bagaimana seharusnya seorang guru itu mengajar writing? Pendekatan apa yang harus mr. Gunakan?

N : Kalau saya sih biasa nya lebih ke product, karena dalam menulis saya ingin siswasaya menulis tanpa beban, cukup dengan memberikan beberapa instruksi kemudian saya beri mereka waktu untuk menulis. Nah kemudian saya nilai product dari siswa itu. Saya tidak terlalu mementingkan process nya, karna bias saja siswa pusing dengan step-step writing yang sangat banyak kalau dijelaskan. Dan menurut saya itu bisa diajarkan belakangan jika siswa sudah bisa menulis.

R : Oh jadi product lebih cocok ya mr?

N : Ya

R : Kalau secara umum, strategi apa yang mr. Ajarkan kepada mereka supaya dapat menulis?

N : Ah, untuk sekarang ini saya sih lebih cendrung kepada collaborative writing. Alasannya begini. Karna dengan menggunakan collaborative ini siswa akan lebih bersemangat. Karna siswa itu bisa sharing antara satu dengan yang lain. Dan juga siswa bisa membandingkan hasil tulis yang ia tulis dengan menggunakan bahasa atau kata-kata dia sendiri.

R : Oh oke, jadi collaborative learning lebih mendominasi ya kan mr?

N : Ya ini menurut saya ya kan.

R : Ya, nah kalau aa siswa itu perlu gak memilih topic mereka sendiri?



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- N : Ya, saya rasa perlu, karna jika mereka memilih topic mereka sendiri, maka teks yang dihasilkan akan lebih bagus dan berkualitas, karna mereka benar benar tau apa yang akan mereka tulis.
- R : Oh, jadikan dii writing ada tahapan penulisan kan mr, apakah mr melibatkan siswa untutk mengikuti tahapan menulis dengan benar atau dengan baik?
- N : Oh ya, kadang-kadang jika saya menilai process penulisan nya, maka saya harus melibatkan siswa dan mengajarkan siswa apa-apa saja tahapan menulis itu, supaya tulisan mereka lebih tersusun dengan baik.
- R : Okay mr. Nah sekarang kita lanjut ke lesson plan. Nah aaa apakah mr punya lesson plan setiap kali mengajar dikelas?
- N : Saya punya lesson plan, atau istilaah bahasa indonesia nya rpp, tapi kalau untuk setiap mengajar dikelas/masuk kelas ya gak ada. Setiap materi ada, tapi tidak saya bawa setiap kali mengajar dikelas, cukup saya pahami saja lesson plan nya tentang apa
- R : Oh jadi gak harus dibawa setiap kali masuk kelas kan mr?
- N : Tidak harus dibawa, cukup kita sebagai seorang guru hanya kita pahami, kemudian tentang apa materi yang akan kita sampaikan.
- R : Oh oke mr. Nah menurut mr, lesson pla itu membantu gak pas mengajar dikelas?
- N : Kalau menurut saya tentu, alasannya gini, karna dengan adanya lesson plan atau rpp ini (rencana pembelajaran) materi yang akan kita ajarkan akan lebih terfokus, akan lebih terarah
- R : Nah kalau didalam kelas tu, mr mengikuti prosedur yang ada didalam lesson plan atau kek mana?
- N : Maksudnya lesson plan harus sesuai denga kurikulum gitu ya?
- R : Iya
- N : Tentu saja, karna acuan mengajar apakah itu writing berdasarkan sillabus, jadi sillabus ini merupakan acuan bagi seorang guru dalam proses belajar mengajar. Kalau istilah sekarang nya kalau di sesuaikan kata lain ya sebagai acuan kalau kita buat kue gitu.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- R : Hmm jadi lesson plan penting kan mr? Sebagai acuan agar terarah.
- N : Penting supaya terarah.
- R : Nah oke, aa kan ada lesson plan ni mr, jadi dengan bantuan lesson plan itu, apakah siswa dapat mencapai tujuan pembelajaran nya atau learning objective?
- N : Maksudnya yang dengan adanya bantuan lesson plan ini, apakah siswa dapat mencapai tujuan pembelajaran? Gitu?
- R : Iya.
- N : Sedikit banyaknya tentu tercapai, karna lesson plan berguna untuk mengarahkan kita dalam mengajar, nah jika pelajaran terarah ya otomatis learning objective nya tercapai
- R : Oh jadi lesson plan ini punya pengaruh tersendiri ya mr dalam mengajar writing? Oke. Aa kalau, ah kita masuk ke kelas ya mr, di creativity dikelas nya ni mr
- N : Maksud nya creating activities? Berarti menciptakan kegiatan?
- R : Iya menciptakan kegiatan dikelas. Nah, bagaimana cara mr memilih topic yang sesuai dengan pelajaran saat mengajar writing?
- N : Ya tergantung rekha, tergantung situasi saat itu, misalnya saya milih topic holiday karna kemaren kan siap libur sekolah. Maka saya sesuaikan dengan keadaan yang ada. Makanya untuk menciptakan proses belajar mengajar yang menyenangkan itu salah satu syarat nya yaitu materi yang kita sampaikan itu berhubungan dengan kehidupan nyata. Kalau siswa nya itu baru siap liburan ya kita cari materi itu yang cocok dengan holiday itu sendiri.
- R : Oh berarti itu tergantung situasi nya lagi ya mr?
- N : Ya tergantung situasi dan kondisi.
- R : Nah gimana cara mr. Mengatur waktu agar sesuai dengan topik yang sedang dibahas dikelas?
- N : Ya kembali ke kita lagi, setidaknya kan kita sebagai guru tau kemampuan siswa kita. Nah dalam menyesuaikan topic ya gausah yang terlalu susah, karna kan kalau susah pasti memakan waktu yang banyak, jadi cari topic





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

yang simple tapi mudah dimengerti saja. Kita bisa mempertimbangkan sendiri berapa lama waktu yang anak-anak butuhkan dalam menulis satu topic writing.

R : Oh oke mr. Nah kalau bagaima cara mr. Mengumpulkan materi yang cocok untuk mengajar di kelas?

N : Ya itu tadi, semuanya tergantung situasi sih menurut saya. Misalnya lesson plan kita descriptive, ya cari materi tentang descriptive. Kalau bisa materi yang mudah dipahami anak-anak. Atau describe something yang real. Misalnya describe about our school. Nah kalau narrative ya tinggal bahas cerita rakyat misalkan malin kundang dan sebagainya kemudain daerah masing-masing. Karna itu akan lebih memudahkan siswa dalam menulis dan memberikan ide. Karna siswa sudah paham keadaan yang akan dilakukan.

R : Oh oke mr, nah kalau dikelas tu kan ada metode- metodenya tu mr, atau strategy. Jadi metode atau kegiatan apa yang mr. Gunakan di kelas?

N : Biasanya sih lecturing. Karna siswa butuh insrtuksi dalam menulis. Kita bisa ngasih dia topic, kemudian kasih ide-idenya, kemudia arahkan sedikit cara penulisannya, dan siswa bisa langsung mulai menulis, gak perlu ada discussion. Discussion penting sih karna butuh berbagi ide juga satu sama lain.

R : Jadi lebih ke lecturing ya mr?

N : Ya lecturing

R : Oke, nah dalam merencanakan strategy itu mr menggunakan teks biasa tau gimana? Maksudnya tu tergantung textbook atau gak strategy nya?

N : Iya kadang pake teks biasa atau teks book kalau cocok, kalau misalnya gak cocok ya saya cari topic sama stratrgy sendiri. Misalnya lagi ada text surat ya saya suruh siswa diskusi atau saya bagi dalam kelompok, supaya mereka bisa berbagi ide dalam menulis surat.

R : Oh oke mr. Berarti strategi nya tergantung itu lagi kan? Kalau cocok di textbook ya pakai strategy yang cocok. Nah kalau di dalam praktek kelasnya tu mr, kan ada tu beberapa, ada grammar, opinion, vocabulary,



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nah dalam praktik kelas, aspek apa yang menjadi fokus saat mr. Mengajar writing?

N : Dalam writing disini saya lebih focus ke pendapat atau ide. Karna kan kalau idenya ada jadi siswa lebih mudah menulis. Jadi saya memang lebih suka siswa menulis menggunakan ide mereka sendiri biar lebih bebas mengekspresikan perasaan mereka dalam bentuk tulisan.

R : Kalau grammar atau vocabulary gimana?

N : Ya tadi kan sudah dijawab, sudah bisa mewakili

R : Tetap lebih penting ide mr?

N : Ya, misalkan begini tu, karna seseorang yang mempelajari beberapa (apani) tanpa grammar, bahasa yang dia pelajari itu tidak akan sesuai dengan kaidah-kaidah bahasa itu sendiri.

R : Oh jadi grammar itu mendapat perhatian khusus dalam menulis? Gimana kalau free writing?

N : Ya, saya rasa free writing sedikit lebih efektif dalam kelas saya. Siswa juga bisa mengarang bebas

R : Nah kalau misalnya didalam praktek ni mr, ada writing in pairs and grup.

N : Berpasangan maksudnya?

R : Ya, berpasangan dan kelompok. Nah apakah menulis berpasangan dan kelompok ini membantu siswa untuk menulis dengan baik?

N : Tentu saja. Karna dengan berdiskusi pairs and grup siswa bisa bertukar pikiran satu sama lain.

R : Oh oke, nah disini juga ada tu mr, metode mengkoreksi secara berpasangan dan berkelompok. Nah apakah metode pembelajaran mengkoreksi secara berpasangan dan kelompok meningkatkan kemampuan menulis siswa?

N : Bisa jadi, soalnya kalau berdiskusi itu kan kita bisa membandingkan hasil tulisan kita dengan yang lain, jadi kalau ada yang gak cocok ya lebih nampak, dan lebih mudah dikoreksi. Sehingga bisa meningkatkan kemampuan menulis siswa itu sendiri.

R : Oh jadi lebih efektif juga ya mr?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

N : Ya efektif

R : Nah juga ni dalam praktek mengajr ni kan ada teacher center sama students center.

N : Maksudnya tu pemusatan guru dan pemusatan siswa kan?

R : Ya, nah apa pendapat mr?

N : Seperti yang saya ketahui keduanya sama-sama efektif. Tapi tetap dalam konteks masing masing. Sesuai dengan learning objective yang akan diajarkan dikelas.

R : Oh jadi sesuai dengan topic lagi ya mr?

N : Ya

R : Nah menurut mr, kelemahan dan kekuatan dari kedua pendekatan tersebut apa?

N : Kalau teacher center, didalam kelas itu siswa lebih terarah dalam menulis, tapi siswa juga sedikit dibatasi kreativitas nya, maksudnya guru lebih mendominasi dikelas sehingga siswa tidak ada kesempatan untuk think creatively or critical thinking yang otomatis tidak akan terjadi pembelajaran active learning. Nah kalau students center ini pembelajaran yang dianjurkan sekarang dalam kurikulum. Karna siswa dituntut lebih aktif dan kreatif didalam kelas, jadi students center bisa meningkatkan kreativitas siswa dan crtitical tingking siswa dalam menulis.

R : Oh jadi menurut mr mana yang lebih baik untuk dikelas mr?

N : Kalau menurut saya student center. Karna lebih banyak manfaatnya untuk siswa. Dikelas saya student center lebih mendominasi karna siswa lebih aktif jika strategy pembelajarannya discussion and gropus. Tapi kadang-kadang juga diperlukan teacher center jika pembahasan writing agak sullit.

R : Jadi kalau teacher center ni kan sama dengan lecturing tadir?

N : Ya sama

R : Jadi kadang-kadang diperlukan student center dan diperlukan teacher center. Itu tergantung dangan materi yang diajarkan. Oke mr. Terimakasih atas waktunya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- N : Ya sama-sama rekha. Semoga wawancara ini bisa mendatangkan manfaat terutama bagi saya sebagai seorang guru di sman 1 kampar.
- R : Okay mr. Thankyou mr
- N : You are welcome rekha
- R : Assalamualaikum wr wb
- N : Walaikumsalam wr wb

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 29 Januari 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1987/2019

Sifat : Biasa

Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Cut Raudhatul Miski, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rekha Anjani

NIM. : 11614203280

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : AN ANALYSIS OF TEACHERS' BELIEFS AND PRACTICE IN  
TEACHING WRITING AT STATE SENIOR HIGH SCHOOL 1  
KAMPAR

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan

Wakil Dekan I



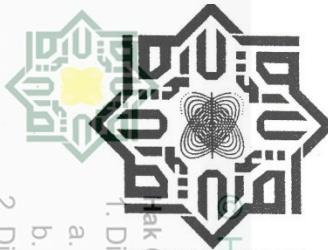
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 19660924 199503 1 002

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan harus untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 03 Januari 2020

Un.04/F.II.4/PP.00'9/57/2020

Biasa

**Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Cut Raudhatul Miski, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rekha Anjani

NIM : 11614203280

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : TEACHER BELIEFS IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

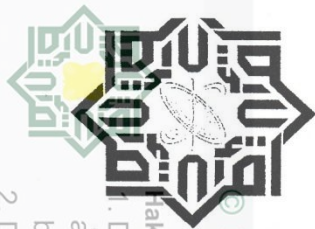
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**



كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

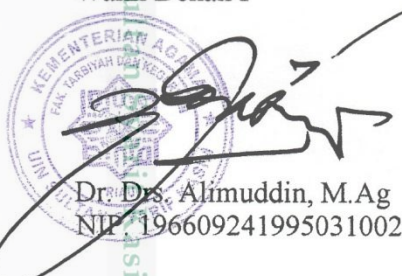
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**


Nama Mahasiswa : REKHA ANJANI  
Nomor Induk Mahasiswa : 11614203280  
Hari/Tanggal Ujian : 29 MEI 2019  
Judul Proposal Ujian : TEACHER'S BELIEF IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE: A CASE STUDY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
	Drs. Samsi, M.H.Sc	PENGUJI I		
	Dodi Settiawan, M.Pd.	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

  
Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag  
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru, 09 Januari 2019  
Peserta Ujian Proposal

  
Rekha Anjani  
NIM. 11614203280

KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Un. 04/F.II.4/PP.00.9/8931/2019

Pekanbaru, 24 Juni 2019

Biasa

*Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada

Yth. Kepala Sekolah  
SMAN 1 KAMPAR

di

Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Rekha Anjani
NIM	: 11614203280
Semester/Tahun	: VI (Enam)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan

Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19660410 199303 1 005

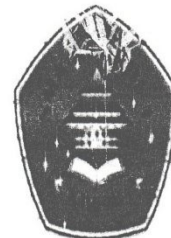




PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 KAMPAR**

Akreditasi : A

Alamat : Jln. Raya Pekanbaru-Bangkinang Telp.(0762)21133 Kode Pos 28461 Airtiris  
NSS : 301 140 660 001 NPSN : 10400343 E-MAIL : sman1kampar@gmail.com



**SURAT IZIN / PRA RISET**

No. 070/SMA.01/KPR/009

Kepala Sekolah Menengah Atas ( SMA ) Negeri 1 Kampar di Airtiris Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau, Berdasarkan surat dari UIN Suska Riau No. Un.04/F.II.4/PP.00.9/8931/2019 tanggal 24 Juni 2019 dengan ini memberi izin kepada :

Nama  
NIM

: REKHA ANJANI

: 11614203280

Tempat/Tanggal lahir

: Pekanbaru / 12 Juni 1998

Program Studi

: Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas

: Pendidikan dan Keguruan UIN Suska Riau

Judul Skripsi

: " TEACHER'S BELIEF IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE: A CASE STUDY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR "

Demikian surat Izin Penelitian / Pra Riset ini kami berikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan seperlunya.



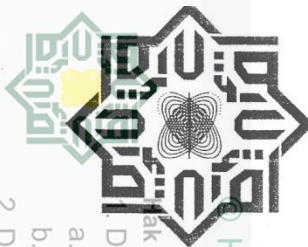
Airtiris, 13 Januari 2020  
Kepala SMA Negeri 1 Kampar

**DARWIS B.S. Pd. M. Si**  
NIP. 19650811 198901 1 003

Kepada Yth:

1. Bapak/ Ibu Wakil Sekurikulum di - SMA Negeri 1 Kampar.
2. Bapak/ Ibu Guru Mata Pelajaran Bhs. Inggris di - SMA Negeri 1 Kampar.
3. Ybs: .....

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 21 Januari 2020 M

Un.04/F.II/PP.00.9/743/2020  
Biasa  
I (Satu) Proposal  
Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Rekha Anjani  
NIM : 11614203280  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : TEACHER'S BELIEF IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE:

A CASE STUDY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR

Lokasi Penelitian : SMAN 1 KAMPAR

Waktu Penelitian : 3 Bulan (21 Januari 2020 s.d 21 April 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

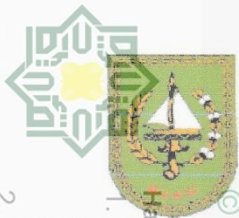
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  
Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

\* Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/30197  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/743/2020 Tanggal 21 Januari 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | <b>REKHA ANJANI</b>   |
| 2. NIM / KTP         | : | 116142032800  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | <b>TEACHERS BELIEF IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE : A CASE STUDY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR</b> |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMAN 1 KAMPAR   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 28 Januari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
 DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

EVAREFITA, SE, M.Si  
 Pembina Utama Muda  
 NIP. 19720628 199703 2 004

**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



# PEMERINTAH PROVINSI RIAU

## DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 22552/21553  
PEKANBARU

Pekanbaru, 30 JAN 2020

Kepada  
Yth. Kepala SMAN 1 Kampar

di-  
Tempat

No : 071/Disdik/1.3/2020/1144  
Sifat : Biasa  
Lampiran :  
Hal : Izin Riset / Penelitian

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/30197 Tanggal 28 Januari 2020 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : **REKHA ANJANI**  
NIM : 116142032800  
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**  
Jenjang : **S1**  
Alamat : **PEKANBARU**  
Judul Penelitian : **TEACHERS BELIEF IN TEACHING WRITING AND ITS PRACTICE : A CASE STUDY AT SENIOR HIGH SCHOOL 1 KAMPAR**

Lokasi Penelitian : **SMA NEGERI 1 KAMPAR**

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS



**AHYU SUHENDRA, SE**

Pembina

NIP. 19711209 200012 1 006

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SILABUS

Satuan Pendidikan : SMAN 1 KAMPAR  
Kelas : X (Sepuluh)

### Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru</li> <li>• Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan</li> <li>- Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>)</li> <li>- Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar</li> <li>- Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda.</li> <li>- Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal.</li> <li>- Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</li> </ul>
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		





## Kompetensi Dasar

## Materi Pembelajaran

## Kegiatan Pembelajaran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain untuk keperluan komersial atau untuk kepentingan publikasi tanpa izin tertulis dari lembaga pemberi hak cipta.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin tertulis dari lembaga pemberi hak cipta.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

- Kata ganti possessive *my, your, his*, dsb.
- Kata tanya *Who? Which? How?* Dst.
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik  
Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

- Fungsi Sosial  
Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.
- Struktur Teks
  - Memulai
  - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)
- Unsur Kebahasaan
  - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (*extended*), dan menanggapinya
  - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb.
  - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan
- Topik  
Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (*extended*) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar
- Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya
- Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa
- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.
- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i></li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual (gambar, video)</li> <li>- Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya</li> <li>- Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan</li> </ul>
<p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah</li> <li>- Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas.</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>4.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)</li> <li>- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)</li> <li>- Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>- Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain</li> </ul>
<p>4.4 Teks deskriptif</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan, mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Kosa kata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</li> <li>Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i></li> <li>Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar</li> <li>Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i></li> <li>Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>Topik               Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI             </li> </ul>	<p>kemudian mempresentasikan di kelompok lain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat.</li> <li>Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>5. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi Sosial               Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah             </li> <li>Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya</li> <li>Informasi khas yang relevan</li> <li>Gambar, hiasan, komposisi warna</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar.</li> <li>Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya</li> <li>Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain</li> </ul>
<p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman</li> </ul>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> <li>• Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> <li>• Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense</i> vs <i>present perfect tense</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</li> <li>• Struktur Teks               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memulai</li> <li>- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)</li> </ul> </li> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense</i>.</li> <li>- Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat</li> <li>- Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut</li> <li>- Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait.</li> <li>- Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung</li> <li>- Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar</li> </ul>
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di</p>		



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<p>dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	
<p>7.1 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- urutan kejadian/kegiatan</li> <li>- orientasi ulang</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan temakan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks</li> <li>- Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks</li> </ul>
<p>4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan</li> <li>- Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb.</li> <li>- Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu</li> <li>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya</li> <li>- Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia</li> </ul>
<p>4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topik Peristiwa bersejarah yang dapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya b. Pengutipan tidak memengaruhi keutuhan karya tulis untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan</li> <li>• Struktur Teks Dapat mencakup:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientasi</li> <li>- Komplikasi</li> <li>- Resolusi</li> <li>- Orientasi ulang</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya</li> <li>- Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada</li> </ul>
4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur Kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan</li> <li>- Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</li> <li>- Adverbia penghubung dan penunjuk waktu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</li> </ul> </li> <li>• Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi</li> <li>- Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan</li> <li>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.</li> </ul>
3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan</li> <li>- Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda</li> </ul>
4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu</li> <li>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu</li> <li>- Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu</li> </ul>



**Kompetensi Dasar**

kehidupan remaja  
SMA/MA/SMK/MAK

**Materi Pembelajaran**

tanda baca, dan tulisan tangan

• Topik

Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan  
dan menumbuhkan perilaku yang termuat di  
KI

**Kegiatan Pembelajaran**

- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

**Mengetahui:**

**Guru Pamong**

**Suhardi, S.Pd, M.Pd**

**NIP. 19750815 200801 1 018**

Airtiris, Oktober 2019

**Guru PPL**

**Rekha Anjani**

**NIM. 11614203280**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t